

## *A qui s'adresse l'aide ?*

- 3 élèves : âge normal (2 filles 1 garçon)
- difficulté majeure : problèmes grapho-phono

## *Comment l'aide est-elle organisée ?*

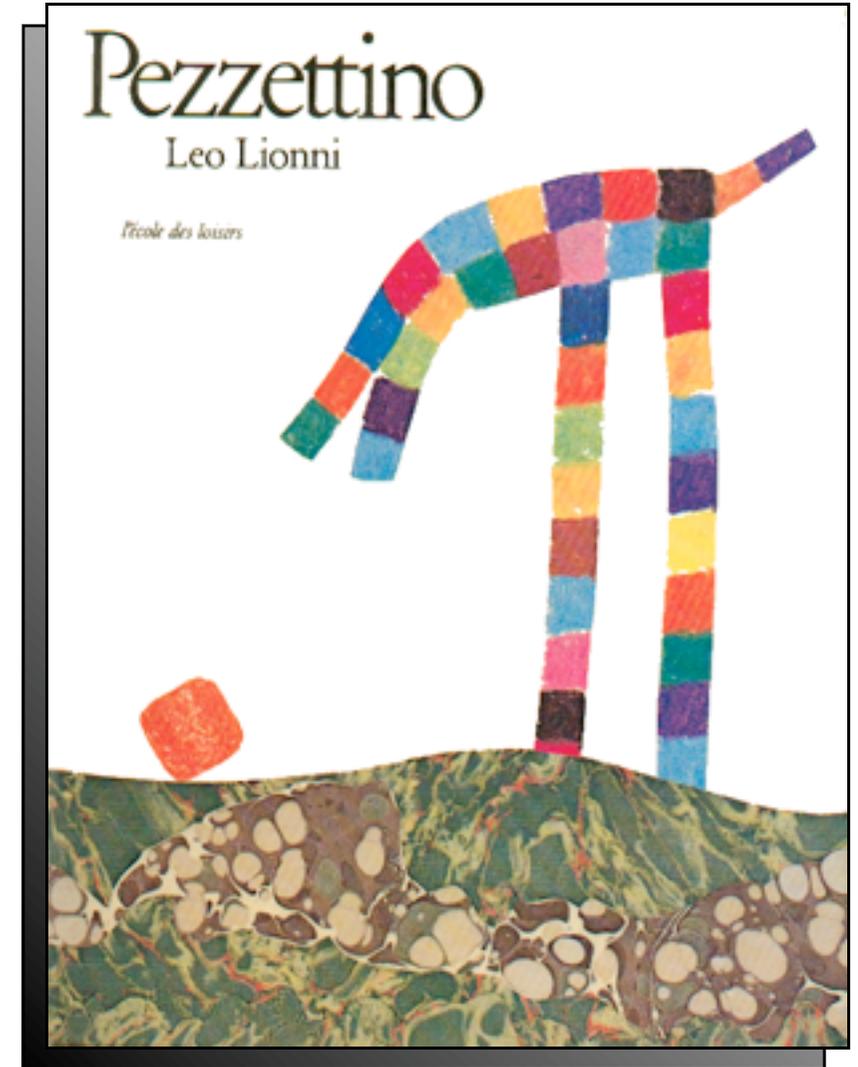
- 2 fois par semaine
- 1/2 heure le matin (8h15 - 8h45)

## *Quelle est la durée de l'aide ?*

- mi-septembre à la Toussaint
- soit une dizaine de séances

## *Quelle est la nature du projet ?*

- lire et réécrire un album



## SÉQUENCES 1 à 3 : *découvrir une histoire*

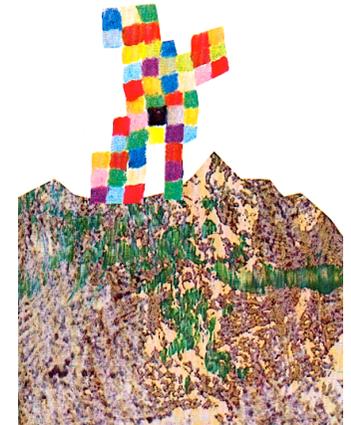
- lecture par le maître des premières pages ...

Il s'appelait Pezzettino.

Auprès de lui, tous ses amis étaient grands et faisaient des choses surprenantes et audacieuses.

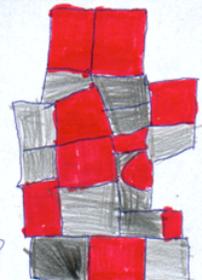
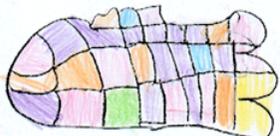
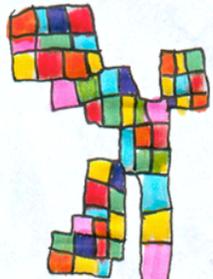
Lui, il était petit et il pensait que certainement, il devait être un petit bout de quelqu'un d'autre. Mais de qui ?

Il se le demandait souvent et, un jour, il décida de chercher à la sevoir.



## SÉQUENCES 1 à 3 : *écrire des mots*

- écriture par les élèves du noms des personnages

<p><b>PEZZETTINO</b></p> <p>un livre de Léo Lionni</p> <p><i>Marion</i></p>	 <p><i>un petit morceau</i> <i>un petit morceau</i></p>	 <p><i>ce-lui-qui-cour</i> <i>celui-qui-court</i></p>	 <p><i>celui-qui est fort</i> <i>celui-qui-est-fort</i></p>
 <p><i>celui-qui-nage</i> <i>celui-qui-nage</i></p>	 <p><i>celui-qui-grimpe</i> <i>celui-qui-grimpe</i></p>	 <p><i>celui-qui-vole</i> <i>celui-qui-vole dans les</i> <i>les airs</i></p>	 <p><i>celui-qui-est sage</i> <i>celui qui est sage</i></p>

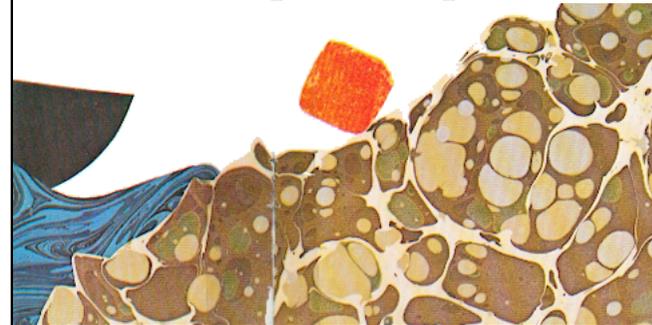
## SÉQUENCES 4 et 5 : *lire des phrases*

- lecture par les élèves des pages du livre ...

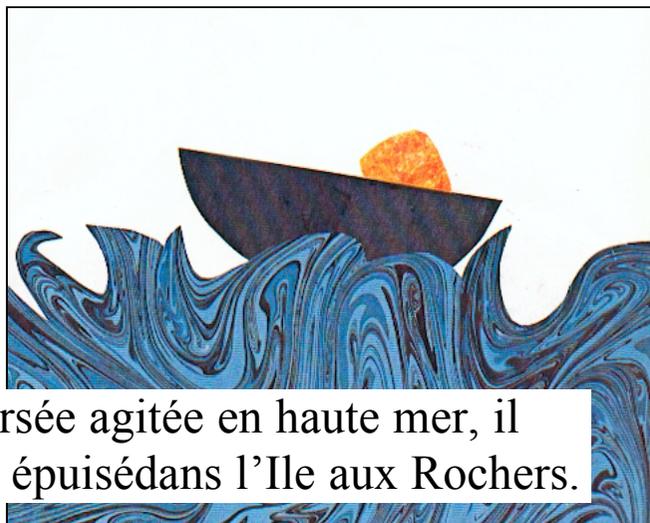
Le lendemain matin, Pezzettino prit la mer de bonne heure sur son petit bateau.



Comme c'était étrange ! L'île n'était qu'un amas de pierres. Pas un arbre, pas un brin d'herbe et qui plus est, pas une seule créature vivante.



Après une traversée agitée en haute mer, il arriva trempé et épuisé dans l'Ile aux Rochers.



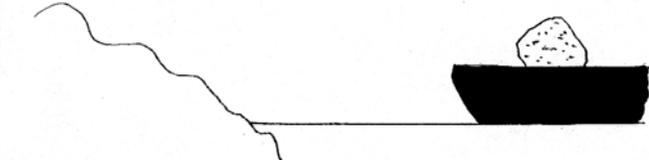
Pezzettino monta et descendit, remonta et redescendit jusqu'au moment où, n'en pouvant plus, il trébucha, dégringola ...



## SÉQUENCES 4 et 5 : *écrire des phrases*

- ... et rédaction des légendes

① *Noah*



*Pengottine part vers l'île aux rochers  
en bateau.*



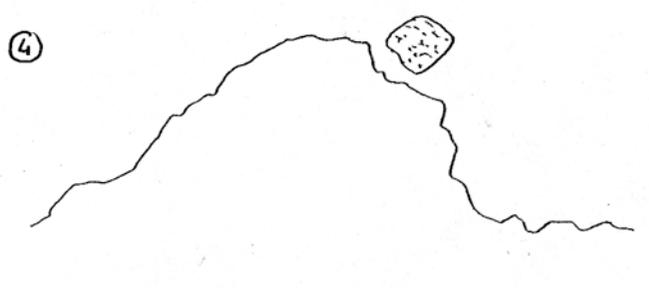
*Il navigue sur les vagues de l'océan.*

③



*Pengottine descend de son bateau et ne  
voit personne.*

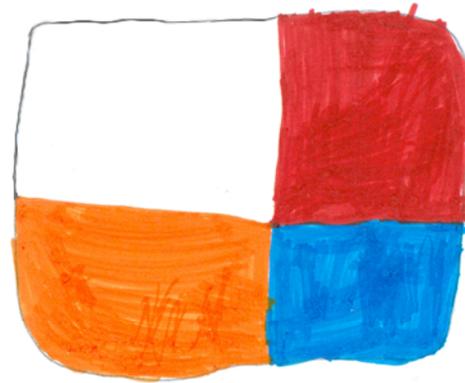
④



*Il grimpe sur les rochers et tombe.*

## SÉQUENCES 6 et 7 : *produire un texte*

- imagination collective de la fin du récit
- écriture en commun du texte

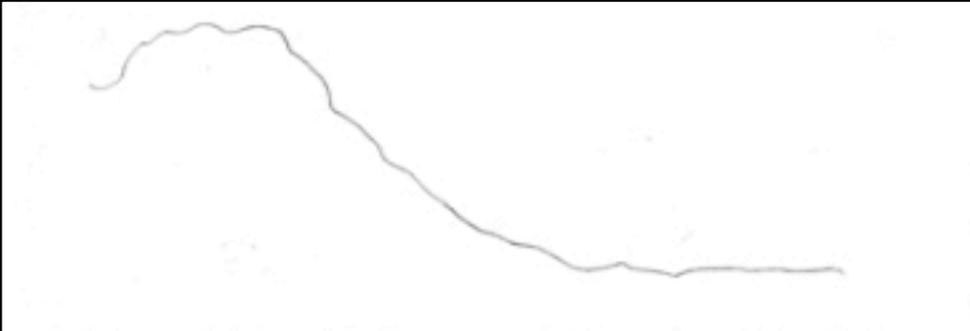


Lucie

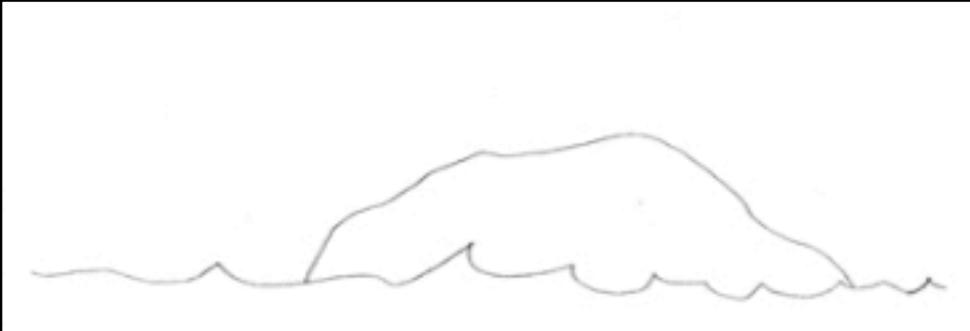
Perryettimo tombe. Il se fait mal. Il saigne et ~~se~~ devient un peu rouge. Il se cogne contre une pierre, se fait une bosse ~~et~~ devient un peu bleu. Perryettimo a peur ~~et~~ devient un peu blanc.  
Maintenant Perryettimo a 4 couleurs.

## SÉQUENCE 8 : *lecture du texte*

- dessin des illustrations correspondant aux différentes pages



Ⓐ Pezzettino tomba et se brisa en mille petits morceaux.  
Ainsi, le sage avait raison. Pezzettino comprenant maintenant que lui aussi, comme tous les autres, était fait de petits morceaux.



ⓓ Il rama toute la nuit pour rentrer chez lui aussi vite que possible.



Ⓑ Il se resaisit, rassembla ses morceaux avec soin et, lorsqu'il fut certain qu'il ne lui en manquait pas un seul, retourna en courant vers son bateau.



Ⓒ Tous ses amis l'attendaient. "Je suis bien moi, !" s'écria-t-il joyeusement. Ses amis ne comprirent pas très bien ce qu'il voulait dire. Mais Pezzettino semblait très heureux et tous le furent avec lui.

## *Compétences travaillées*

- 1- Analyse phonologique**
- 2- Système de correspondance grapho-phonologique**
- 3- Graphie des lettres et de majuscules**
- 4- Segmentation des mots**
- 5- Notion de phrase**
- 6- Structuration du récit**

## *Pourquoi un tel projet ?*

- 1- Ne pas trop se casser la tête en préparation**
- 2- Ne pas se contenter d'une remédiation cognitive**
- 3- Permettre aux élèves de trouver du plaisir dans la lecture et l'écriture**
- 4- Ajouter une dimension culturelle**
- 5- Amener une réflexion "philosophique"**

## *Bilan de l'activité*

- **Des enfants contents de venir au soutien...**
- **Pas de lassitude**
- **Participation active au projet**
- **Attitude plus positive à mon égard**
- **Pas assez de recul pour évaluer des améliorations en classe**
- **... mais une inquiétude pour un élève**