

Familiarisation avec l'écrit – La dictée à l'adulte

Canevas de séquence

Elaboration d'une trame

Recherche et définition du destinataire

Qu'avons-nous à dire ?

Pour quoi faire ?

Comment l'organiser

Déroulement

Transcription d'un premier jet à l'oral

Lecture

Reformulation (en fonction de la syntaxique et des enjeux)

Réécriture

Lecture finale

Envoi au destinataire

Les rôles de l'enseignant

Organiser le matériel de la classe

Afficher des éléments relatifs au type d'écrit envisagé : des éléments provenant des élèves

Il est à l'écoute, retranscrit ce qui est dit après une validation orale sur le contenu et le sens de ce contenu. Il suscite des reformulations acceptables.

Envoi au destinataire