

Apprendre en atelier

Pour que l'élève apprenne, dans mes ateliers...

A	Je propose une situation qui donne du sens aux apprentissages.
B	Je propose différentes situations au fil des jours autour d'une même notion.
C	Je propose une fiche de travail, comme trace de l'apprentissage du jour.
D	Je décline une situation sur plusieurs niveaux pour s'essayer au fil des semaines

Apprendre en atelier

Les intentions de l'enseignant : 3 conceptions majeures

- **Diversifier les entrées autour d'un objet d'apprentissage** : induit de nombreuses traces pour rendre compte des différentes actions réalisées par l'élève. Ex : *le nombre 5 (entourer 5 objets, construire une collection de 5, compléter jusqu'à 5...)*
construire une collection (coller X gommettes, coller autant de gommettes que dans le sac, colorier X lapins parmi tous les lapins dessinés...)
- **Proposer une entrée qui fait référence et qui se décline par niveaux de difficultés** : approche par découverte, entraînement. Ex : *construire une collection (situation de reproduction de collection d'objets représentée en réel, en photo, avec un matériel de nature différente...)*
- **Réaliser un produit par juxtaposition d'actions**. Ex : *faire une carte de Noël (copier un texte, coller le texte, faire la première page...)*

Apprendre en atelier

Une constante : La trace

Immédiate sous forme de fiches avec plusieurs niveaux de réalisation : rendre compte de l'action du jour.

Différée et progressive n'apparaît pas tout de suite : rendre compte des essais et réussites.

Apprendre en atelier :

**Une organisation largement répandue...
... mais des différences de gestion**

La gestion des ateliers

Comment je gère mes ateliers :

A	Tout le monde réalise les mêmes activités avec les mêmes modalités (tâche, temps, supports).
B	Les ateliers sont reconduits sur plusieurs semaines.
C	La conduite et/ou les contenus des ateliers varient selon les besoins des élèves.
D	Les activités s'organisent sur 4 jours.
E	Pour les élèves en difficulté, ils peuvent refaire l'atelier ou finir leur fiche à un autre moment.
F	Chacun a une tâche individuelle. Il peut-être aidé par un camarade ou la maîtresse.

La gestion des ateliers

Les intentions de l'enseignant :

- Favoriser l'action de l'élève
- Chercher une égalité entre tous, éviter de creuser les écarts
- Respecter les différents rythmes d'apprentissage
- Alternier activités nécessitant la présence de l'adulte et celles d'entraînement en autonomie
- Rendre compte des acquis de l'élève

Prendre en compte les rythmes individuels d'apprentissage : une idée centrale, mais difficile à respecter face au rythme collectif.

La gestion des ateliers

L'apprentissage : un parcours

- **un temps de découverte** : s'approprier le support, le matériel, s'essayer à des premières tentatives (même loin de l'objet défini par l'enseignant)

l'accueil (matériel), en regroupement (situation), parfois en atelier autonome.

- **un temps de structuration** : poser de l'oral sur les actions, définir un cadre de référence, préciser les attendus et oraliser ce qu'on apprend (et pas seulement ce qu'on fait)

au regroupement (lancement et retour d'atelier), en atelier tutelle avec les élèves qui en ont besoin.

La gestion des ateliers

L'apprentissage : un parcours

- **un temps d'entraînement** : s'essayer plusieurs fois à différents niveaux, se sentir une plus grande maîtrise, expliciter des critères de réussite.

Atelier autonome et atelier en tutelle pour réajuster

- **un temps d'évaluation** : faire un point sur sa maîtrise

Ex : raconter un événement vécu en classe

Les groupes

L'organisation de mes groupes

A	Je fixe les groupes pour gagner du temps sur la mise en route.
B	Je fixe un groupe pour répondre à des besoins particuliers.
C	Je laisse les groupes se former pour les responsabiliser.
D	J'organise des groupes hétérogènes sur une période ou plus pour favoriser l'entraide.

Les groupes

Les intentions de l'enseignant :

- Faciliter la gestion de la classe, réduire le temps de mise en route
- Favoriser l'autonomie, la responsabilité : les groupes gèrent le matériel, le rangement
- Permettre l'entraide entre élèves
- Etre disponible pour répondre aux besoins des élèves

L'inscription :

- par l'enseignant : pré-établi ou au moment du regroupement.
- par l'élève : à l'accueil le plus souvent au tableau ou par intention directe

Les groupes

groupes fixes : couleur, animal ou autre. Parfois associé à une table, immuable ou non dans l'année.

Favorise une autonomie de classe

Favorisent peu la différenciation, si ce n'est par un accompagnement individuel.

groupe libre :

Des fonctionnements d'élève divers : peur de l'inconnu, défi, fuite, besoin de finir.

Nécessite une gestion de l'enseignant, garant des apprentissages

Une pseudo-liberté

Se donner les moyens de faire des groupes avec ceux qui ont besoin de l'enseignant.